

文章、句子结构与标点符号的用法

——张德伟

目录

一、 标点符号的用法	4
1. 标点符号歌	4
2. 主要标点符号的用法	4
(1) 句号：“。”	4
(2) 逗号：“，”	5
(3) 问号：“？”	5
(4) 顿号：“、”	5
(5) 分号：“；”	5
(6) 叹号：“！”	5
二、 句子结构	6
1. 句子结构歌	6
2. 句子结构分析	6
(1) 主语	6
(2) 谓语	6
(3) 宾语	6
(4) 定语	6
(5) 状语	6
(6) 补语	7
(7) 句子结构	7
三、 段落结构	9
四、 文章结构	11

序言

最近，因为工作的原因，在写几项光伏建设项目的《可行性研究报告》，总觉得对标点符号、句子结构、段落结构、文章结构及文字应用不够娴熟，表达不到位，别人看不懂我所表达的意思。只好重新拾起以前学习的劲头，收集资料、努力学习以能够熟练掌握，以便以后可行性研究报告等著述工作。在学习的过程中，觉得很有必要把这些知识点都总结起来，写成一个文件，有利于自己和孩子们今后的学习。

人在世间，都要进行交流。无论说话还是写作，都是为了让别人理解我们所要表达的意思。因此，只有把表达的方式方法摸透了，才能更准确达到表达的意图。而对于这，“标点符号、句子结构”很重要，“段落结构、文章结构”更重要。希望经过以下分析总结的资料，能够朋友们带来学习上的进步。

一、标点符号的用法

1. 标点符号歌

句号（。）是个小圆点，用它表示说话完。

逗号（，）小点带尾巴，句内停顿要用它。

顿号（、）像个芝麻点，并列词语点中间。

分号（；）两点拖条尾，并列分句中间点。

冒号（：）小小两圆点，要说话儿写后边。

问号（？）好像耳朵样，表示一句问话完。

叹号（！）像个小炸弹，表示惊喜和感叹。

引号（“”）好像小蝌蚪，内放引文或对。话里套话分单双，里单外双要记牢。

省略号（……）六个点，表示意思还没完。

破折号（——）短横线，表示解说、话题转。

书名号（《》）两头尖，书、刊名称放中间。

圆括号（），方括号[]，注解文字放里边。

2. 主要标点符号的用法

(1) 句号：“。”

用于陈述句、语气舒缓的祈使句的末尾，能表达一个完整的意思。

例子1：遵义是我家乡。

注释：陈述句一般用于感情色彩不浓烈的表达。

例子2：请您稍等一下。

注释：祈使句是表达要对方做或者不做，带有祈使命令语气的句子。

(2) 逗号：“，”

用于句子内部主语与谓语之间、动词与宾语之间、状语后边、复句内各分句之间的停顿。

例子：我们看得见的星星，绝大多数是恒星。

(3) 问号：“？”

用于疑问句和反问句的末尾。例子：你叫什么名字？

(4) 顿号：“、”

用于句子内部并列词语之间。

例子：正方形是四边相等、四角均为直角的四变形。

(5) 分号：“；”

用于复句内部并列分句之间的停顿。

例子：语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

(6) 叹号：“！”

用于感叹句，语气强烈的祈使句和反问句的末尾。

例子：为人民的幸福生活而奋斗！

二、句子结构

1. 句子结构歌

主谓宾是构架，定状补来限定。

2. 句子结构分析

(1) 主语

主语是谓语的描述对象，通常由名词、代词等充当。

(2) 谓语

是对主语动作状态或特征的陈述或说明，指出"做什么(what to do)"或"是什么(what is this)"。常常由动词充当。

(3) 宾语

宾语，是指一个动作（动词）的接受者，往往表示动作支配的对象，并且总是处在动词的后头。通常由名词、代词、数词等充当。

(4) 定语

定语是用来修饰、限定、说明名词或代词的品质与特征的。主要有形容词，限定语等充任。

(5) 状语

状语位于主语、谓语之间，起修饰、限制谓语中心词的作用，是谓语的附加成分。从情况、时间、处所、方式、条件、对象

、肯定、否定、范围和程度等方面对谓语中心词进行修饰、限制。

如：“他已经走了”中的“已经”；“咱们北京见”中的“北京”

(6) 补语

补语是动词或形容词后面的连带成分，补充说明述语的结果、程度、趋向、可能、状态、数量等。一般在谓语后后面。

例：“我出生在遵义”中“在遵义”就是补语。

典型的补语词如下：

形容词：好低高紧熟快早干净清楚；

动词：写改听学拿推抹看走听；

数词：一、二、三…；

介词：在、于等。

(7) 句子结构

句子的主要结构：

(定) 主+[状]谓<补>+(定) 宾。——式(1)

例如：

(我们) 学生+[一定][要]学<好>(专业) 课程。——式(2)

注释：以上相同符号内对应的是相同部分，如式(2)中括号内的“我们”与式(1)中括号内的“定”对应，表示例句中“我们”是定语，以此类推。当然，主谓宾定状补也可以只出现一部

分。例如：“我走了”，这句话只有主语（我）、谓语（走）、补语（了）。

三、段落结构

以论文结构中分论段落为例。

一个段落可分为：**段中心论点、扩展解释中心论点、举例论证中心论点、段尾总结呼应中心论点**几个部分。

例如下面这一段话。

“加大信用建设有利于给人们的生活带来便捷。在如今这个经济快速发展的社会中，人们的生活跟信用已然密不可分，遍布在我们的周围。如：先诊疗后付费，而无需一次次在诊室、检查室和交费处之间来回奔波，即省时又省力还省心；线上借书，再也不用经过繁琐的各种注册程序，只要的信用积分够就可以先看书，后付费，随借随还。这些无不体现着信用在人们生活中的重要性，所以优化自己的信用，就显得尤为重要。”

段中心论点为：加大信用建设有利于个人生活带来便捷。

扩展解释中心论点为：在现如今这个经济社会的发展中，人们的生活跟信用是密不可分的，已经遍布在我们的周围很久了。

举例论证中心论点为：如：先诊疗后付费，而无需一次次在诊室、检查室和交费处之间奔波，是省时省力又省心；线上借书，再也不用繁琐地注册各种程序，只要的信用积分就可以先看书，后付费，随借随还。

段尾总结呼应中心论点为：这些无不体现着信用在人们生活中的重要性，所以优化自己的信用的积分，就显得尤为重要。

当然，散文结构的段落结构要复杂一些。

一个段落，主要用来表达一个事项或事务。这是段在作为结构中的作用。

四、文章结构

文章的总分式、并列式、分述式、对照式、递进式、纵横式等，是文章的骨架。有骨架才能最终完整说明一项事情，才能让人充分了解你的思想、你的表达。我们这里从作用的角度解析文章结构。

以论文写作为例。

一般分为：首部段落、中心段落、分论段落、总结段落。

首部段落主要任务为：引出文章中心论点而叙述一些事情和现象。

中心段落主要任务为：根据首部断论的现象或问题，提出中心论点。当然，首部段落和中心段落在有些文章中可能为一个段落。

分论段落主要任务为：根据中心论点，分项论证。当然其分项论证的结构可以在中心段落或补充的中心段落中说明。

总结段落任务为：总结性的指导行为，呼应中心论点。

当然，散文的结构有“形散意不散”的说法。但其每一个段一般都有明确的叙述对象，各段虽然看上去，结构混乱，但全文整体看一定完整表达了作者想诉说的东西。