

# 轩辕松诗词三十二首

——张德伟·著

目录

第一首 五言古风·日照观日出 .....	4
第二首 现代·花儿与姑娘 .....	6
第三首 五言古风·再见湄江忆前游 .....	7
第四首 五言古风·知女 .....	8
第五首 七言古风·腊月初雪 .....	9
第六首 五言古风·奠壮烈 .....	10
第七首 四言古风·悼念同学书 .....	11
第八首 五言古风·参观孙中山纪念馆十次革命起义史有感 .....	12
第九首 七言古风·轩辕松 .....	13
第十首 五言古风·为谁人 .....	14
第十一首 五言古风·蚁族音 .....	15
第十二首 四言古风·硕鼠 .....	16
第十三首 五言古风·黔地 .....	17
第十四首 七言古风·韶关被骗而往北京 .....	18

第十五首 五言古风·遭难吟 .....	19
第十六首 五言古风·晨觉醒 .....	19
第十七首 五言古风·无言——闻凤凰网腐败案新闻有感 .....	21
第十八首 七言古风·年关与同学喝酒聚餐 .....	22
第十九首 四言古风·时待英贤 .....	23
第二十首 七言古风·壮志山河 .....	24
第二十一首 现代诗·我好想您 .....	25
第二十二首 现代诗·中华士人 .....	27
第二十三首 现代诗·人生 .....	29
第二十四首 现代诗·文人都在有病呻吟 .....	31
第二十五首 现代诗·没有人能够战胜时间 .....	33
第二十六首 五言古风·“瞎”忙中的风 .....	34
第二十七首 五言古风·夕阳信步 .....	35
第二十八首 杂言古风·破雪吟 .....	36
第二十九首 五言古风·慰友 .....	37

第三十首 现代填词·人民天下英雄歌 .....	38
第三十一首 七言古风·蜀中义 .....	39
第三十二首 现代诗·我们中华民族是什么 .....	40

## 序言

诗为心声，因景而生、缘情而发，是情感的寄托，亦是内心的倾诉。此为诗歌之本意，亦是其最本真的韵味。追溯诗歌本源，上古经典《诗经》，本就是采撷自民间的淳朴吟唱。

本人所作诗词，皆触景生情、直抒胸臆，大多随性吟咏而成。提笔作诗，常能平复心绪，消解心中的忧愁、悲戚、烦闷与郁结，堪称抚慰心灵的良方。亦由衷期盼这些诗作，能为诸位友人舒缓心境、排忧解难。

《轩辕松诗词三十二首》收录了我自 2009 年以来创作的诗词作品。早年心境各异，部分诗作曾用过不同笔名，今为统一整理，全书均以笔名轩辕松署名。

行文至此，谨向生命中相逢的人与经历的事致以谢意。是过往种种触动本心、启迪思绪，催生了我的创作热忱；亦感念一路相伴、悉心相助之人，是你们开阔我的思想、磨砺我的心性，既是人生知己，亦是生命里明媚的风景。

好物相与共，笔墨寄深情。愿这些细碎文字如清风拂面，予人几分安然与恬淡。愿诗意常伴左右，人心有所归，情愫有所依，祝愿诸位顺遂安康！

谨致谢意！

本名：张德伟

笔名：轩辕松

## 第一首 五言古风·日照观日出

——轩辕松 2009 年某月 于山东日照

夜步赴沙洲，茫茫天际无。

淅淅风牵浪，初晖照兆土。

### 写作背景：

那是大学最后一次班级集体活动，我们一同前往山东日照游玩。抵达日照的次日，天色尚未破晓，我便和四位同学早早起身，结伴去往海边等候日出。

日出将至，天色蒙蒙泛亮，海风轻拂海浪，漾起细碎清响，仿佛万物都在迎候朝阳升起，静待晨光洒满大地。此情此景深深触动了即将毕业的我们，也让我们心生感悟：往后人生路漫漫，当如初升旭日一般满怀热忱、奔赴前路，以自身微光奔赴理想，向阳而行，不负韶华。

## 第二首 现代·花儿与姑娘

——轩辕松 2010年10月 于遵义

花儿，

好一朵美丽的花儿。

那是情的载体、心的歌声！

姑娘，

好一个多情的姑娘。

那是神的存在、美的象征！

### 写作背景：

那是一位同情心格外充沛的姑娘。在受过她帮助的人眼中，她仿佛是善良的化身。世间万般美好，再没有什么比善良更动人，她便是世间美好的最好象征。

如今社会里，就连搀扶老人都难免遭遇猜忌与碰瓷，可她依旧心怀热忱，义无反顾地施以善意。她恰似一朵温婉繁花，深深扎根在我的心底，静静绽放，处处散发着善良独有的动人光彩。

### 第三首 五言古风·再见湄江忆前游

——轩辕松 2010年2月 于湄潭

碧水青山秀，小桥渔家游。

溪石洗衣女，秀足踏水流。

风景正好处，江南岂同留。

千秋盛名事，从此再论头。

#### 写作背景：

2010年2月，我归家过年，重游旧地，不由得想起高中时到此春游的往事。彼时此地碧水青山，春意盎然。河中有沙洲，洲上遍植杨柳，柳下坐着几户人家。屋前不远处的流水边立着一方洗衣石，大半浸在水中。依稀记得，便是这户人家的姑娘，踏水而立，坐在石上浣洗衣物。这般山水人情，如今回想起来，恰似一幅绝美的画卷。

此番重游已是新春刚过，万物尚未复苏，昔日所见的渔家姑娘也早已不见踪迹。触景生情，便写下此文，以此留存这份念想。

## 第四首 五言古风·知女

——轩辕松 2010年5月 于佛山

男儿孤独旧，知女最难求。

无限温柔笑，直侵吾心丘。

### 写作背景：

素来受古典爱情故事熏陶，心中一直期盼能寻得属于自己的红颜知己。可多年辗转寻觅，终究未能如愿。

彼时我在广东佛山务工，偶遇一位容貌清丽的姑娘。她清新脱俗的笑容，每每令我心头一动，惊艳于那转瞬即逝的动人风姿。那份美好浑然天成，恰到好处，格外动人。

只可惜世事难遂人愿，我与她仅有数面之缘，还没来得及问清她的姓名，她便悄然离去、杳无音信。不久之后，我便有感而发，写下了这首诗作。

## 第五首 七言古风·腊月初雪

——轩辕松 2011 年 1 月 于遵义

腊月雪花树树开，红面姑娘踏雪来。

仰看凤凰山景处，更使江山胜雪白。

### 写作背景：

那是 2010 年腊月，遵义迎来入冬第一场雪。凤凰山森林公园白雪覆林，景致格外秀美。游人齐聚公园广场，有人滑雪嬉戏，有人互打雪仗，还有人围坐堆雪人，人人都沉浸在落雪的欢喜之中——南方本就少雪，此番雪景更是难得。

人群里不乏年轻男女，纵使寒风冻得面颊通红，依旧悠然自在、乐在其中。眼前雪景如画，众人悠然自得。惟愿人民天下盛世胜如雪色澄澈，百姓岁岁安稳幸福！

## 第六首 五言古风·奠壮烈

——轩辕松 2021年7月 于遵义

山河泣壮烈，百姓哭英雄。

正气人人染，浩然贯长虹！

**写作背景：**当祖国领土遭受侵犯，无数志士挺身而出，以身护国、热血赴疆场。2021年7月某日，网络新闻播报戍边英雄陈红军等四位烈士遗物展出的画面，现场不少参观群众动容落泪。见此情景，有感而发，不得不作。特此，敬我英雄，追思先烈。

## 第七首 四言古风·悼念同学书

——轩辕松 2023 年 6 月 于镇江宝华。

当年同学，今已故人。

人生如驹，往事如昨。

不免悲戚，忧从中来。

余途漫漫，望自珍重。

他乡故人，尤甚心念。

**写作背景：**惊闻陈敏同学于 2023 年 5 月不幸离世，追忆往昔，心中万分悲痛。彼时我们不过三十七岁，正值肩负重任、奋力前行的年纪，昔日同窗战友却骤然离去，实在令人无比震惊与唏嘘！

## 第八首 五言古风·参观孙中山纪念馆十次革命起义史

有感

——轩辕松 2023年4月 于南京

当年英雄事，今朝中国史。

革命有前驱，后继续青志。

**写作背景：**此诗作于陪同父亲、岳父与妻子游览南京中山陵，参观孙中山纪念馆之时，观览十次革命起义史实展板后感而作。

## 第九首 七言古风·轩辕松

——轩辕松 大概作于 2013 年左右 于遵义

轩辕族中一棵松，

闲来无事把词熔。

偶尔上网寻朋来，

拾得英贤共辱荣。

第十首 五言古风·为谁人

——轩辕松 2011 年 1 月 于遵义

楚王不识忠，商女难知恨。

志士不卫道，高歌为谁人？

## 第十一首 五言古风·蚁族音

——轩辕松 2009年10月于北京

苦难缠天骄，沉浮丐帮民。

复忆故人事，我难何其多。

今日荒堕落，明日复缠绵。

古来成事者，不言苦难多。

今虽落地室，自有难尽日。

昨夜思乡客，今岁月圆时。

嫦娥不见月，日思夜成疾。

国庆大家好，难报三春晖。

至此思儿娘，不知泪几行。

若得前程锦，必报思郎娘。

**写作背景：**彼时刚毕业不久，我只身远赴北京，一心想要闯出一番事业。可出身农家，独自打拼实在举步维艰。还记得当时租住在北京一间阴暗无光的地下室，居住环境极差，久而久之患上了面部皮肤病。即便处境艰难，我依旧每日奔波求职。一日深夜，夜深难眠，心绪万千，遂写下这首词作。

第十二首 四言古风·硕鼠

——轩辕松 2012 年 于遵义

硕鼠硕鼠，勿食民乳。民脂民膏，皆我劳苦。

十年灌汝，肥尔腮孺。不识民劳，不见民苦。

若得去汝，天下乐土。乐土乐土，乐国乐吾。

### 第十三首 五言古风·黔地

——轩辕松 2013 年 于遵义

人坐天车里，雾游山水间。

古来蛮荒地，今夕世桃园。

**写作背景：**自遵义乘车去往贵阳，途经高速，观窗外沿途景致，遂作此篇。

## 第十四首 七言古风·韶关被骗而往北京

——轩辕松 2009 年 10 月 于北京海淀

我自韶关北行践，本来希望事新鲜。

初为人事历辛苦，只为甘霖降人间。

## 第十五首 五言古风·遭难吟

——轩辕松 2010年5月 于佛山

千古人浮事，霸王争战急。

古今谁为首，英雄难最奇。

**写作背景：**旅居佛山时遭人蒙骗，积蓄尽数被骗，心有不甘，有感而作。

## 第十六首 五言古风·晨觉醒

——轩辕松 2009年 于南京

大梦初觉醒，窗外鸟鸣音。

复忆周公梦，谁人知吾心。

写作背景：大四清晨，闻窗外鸟鸣，心生意趣，遂作此篇。

第十七首 五言古风·无言——闻凤凰网腐败案新闻有感

——轩辕松 2010 年 11 月于遵义

纸醉金迷好，官宦宴舞高。

商权腐照旧，谁解百姓遭。

## 第十八首 七言古风·年关与同学喝酒聚餐

——轩辕松 2011年1月 于遵义

觥筹交错千杯少，我与同学把话聊。

再得佳人伴随在，共携青春度夜晓。

**写作背景：**遵义同窗相聚，重逢旧日好友，亦遇见曾经心生爱慕的女同学，心绪万千，作诗抒怀。

第十九首 四言古风·时待英贤

——轩辕松 大概写作于 2013 年左右 于遵义

千里江山，春色延绵。

万年上下，时待英贤。

第二十首 七言古风·壮志山河

——轩辕松 2023 年 6 月 于南京

人生难得一回醉，借酒消愁愁上愁。

困难如山未曾懈，奋力矢志已有时。

天公不助我自助，追古思贤欲与齐。

待到天时追壮志，大会英雄展宏图。

## 第二十一首 现代诗·我好想您

——轩辕松 2024年2月 于江苏宝华

我好想您，人民天下的普选票。

没有您，我好像就没有了作为人的灵魂。

没有您，我好像就丢失了尊严。

没有您，我的祖国就好像没有我的份。

我好想把对您的思念，打印出来。

贴到祖国的每一棵树、

每一根电杆、每一处宣传墙。

然后，大声讴歌：我对您的想念。

我知道：没有您，

百姓就没有选举自己领袖的实质。

我知道：没有您，

就无人体谅我还房贷、交学费、

给老妈妈生活费的艰辛。

我知道：没有您，

就无人体谅工人、农民超越八小时的疲惫。

生活的艰辛、工作的疲惫，

使得我不得不想念您，

我伟大的人民天下的普选票。

我希望您像天神一样，

庇佑我工人和农民的艰辛。

## 第二十二首 现代诗·中华士人

——轩辕松 2024 年 6 月 于江苏宝华

每一代文人，  
都有自己的任务。  
带着神圣使命，  
向万众诉说。

每一代诗人，  
都有自己的灵性。  
带着天命所归，  
把正义歌唱。

每一代士人，  
都有自己的责任。  
带着义不容辞，  
将真理传颂。

争取人民天下的普选票事业，  
把人民的归还人民、把天下归还天下人，  
把自私之心埋葬、把正义之心竖起！

带着视生如死之念、带着视死如归之想，  
把向全体人民矢精忠当遗愿，  
将人民号召，将生命之花绽放。  
去解决一切泰山压顶之困难。  
然后，大喝一声：吾乃中华士人。  
哈！哈！哈！

## 第二十三首 现代诗·人生

——轩辕松 2024 年 6 月 于江苏宝华

人，来自一堆无序的原子。

人，最终也是一堆无序的原子。

唯有中间那些有序的年头，

才是有为人的精华。

多少人在历史中路过，

留不下一点痕迹。

唯有那青史丹书上，

还有少许人的身影。

多少思想认识主义的英雄，

带着创造思想认识的奇迹，

留下了青史丹书之名，

永为后世怀念。

争取人民天下的普选票事业。

感受着春风吹又生的时代风向，

吹响人类再次追求人人平等的世纪号角。

带着人类祖先思想认识革新的既往勇气，

涤荡自己陈旧的思想认识，

开启吾等弥新的人生旅程。

终不负熵增年华！

终不负文明进步！

## 第二十四首 现代诗·文人都在有病呻吟

——轩辕松 2024 年 7 月 于江苏宝华

文人都在有病呻吟。

楚国有病，屈原有亡国灭邦之痛而呻吟。

中唐有病，杜甫有山河破碎之忧而呻吟。

南宋有病，陆游有王师北定之盼而呻吟。

李白有仕途遗珠之叹，

柳永有白衣卿相之想。

李煜有故国情深之念，

弃疾有壮志未酬之愿！

文天祥《正气歌》荡气回肠，

林觉民《与妻书》感人肺腑。

邹容《革命军》志言在耳。

《可爱的中国》如今带着遗憾。

人民有天下，

天下人有天下。

多少代百姓心愿，

多少代志士憾事，

都被武装夺权后，

政治权力的自私浇灭。

争取人民天下的普选票事业，

获取人人有份的政治权力。

带着千古英杰不屈之遗愿，

去成就人民有天下盛世伟业。

## 第二十五首 现代诗·没有人能够战胜时间

——轩辕松 2024 年 7 月 于江苏宝华

争取人民天下的普选票事业，

没有人能够战胜时间，

更没有人能够战胜

时间长河里的希望。

人人有份的政治权力，

这是大众之盼！

这是百世之望！

这是至正之言！

这是最善之事！

它将在时间长河里流淌，

像水一样拍打着阻挡它的顽石。

然后奔流到海，共享海之太平。

## 第二十六首 五言古风·“瞎”忙中的风

——轩辕松 2024 年 11 月 于江苏宝华

更衣深秋叶，矫正万树斜。

欲起无根物，催云万里偃。

写作背景：偶读古诗《风》，有感而作。

## 第二十七首 五言古风·夕阳信步

——轩辕松 2025年8月 于江苏宝华

绿意上华庭，残阳坠晚红。

几分书生气，暗怀青史功。

少年多壮语，实践世途穷。

中限方有悟，光阴信步浓。

投策犹未晚，华年会赤龙。

碧空越千载，复现英雄冢。

**写作背景：**那是在宝华居住的某个傍晚，见夕阳西下有感而作，最后一句几经调整而成。

## 第二十八首 杂言古风·破雪吟

——轩辕松 2026年1月1日 于江苏宝华

三千年春秋往复，四十载历事辛苦。

有人道：心中屈，此刻化为雪花无数。

凭栏处，天涯路，霜雪簪鬓人如故。

待春晓，雪融处，丹心破土照万途。

写作背景：新年逢雪，心生感慨遂作。

第二十九首 五言古风·慰友

——轩辕松 2026 年 1 月 14 日 于江苏宝华

此景惹伤心，徒叹已枉然。

愿君重拾路，安然会福缘。

### 第三十首 现代填词·人民天下英雄歌

——轩辕松 2026年3月22日 于江苏宝华

历经风雨，历经春秋。

风霜雪雨迎急流。

苦难磨难，痴心不改。

英雄壮志不言仇。

人民共和，热血铸就。

国难时节显身手，显身手。

为了人民的尊严，为了同胞的权益。

峥嵘岁月，搏急流，搏急流。

为了祖国的公正，为了天下的共荣。

峥嵘岁月，搏急流，搏急流。

## 第三十一首 七言古风·蜀中义

——轩辕松 2026年3月26日 于江苏宝华

桃园结义千秋情，川人敢死百年义。

抗敌烽火青史中，良心回荡散正气。

王父送子明大义，铭章绝笔诉衷肠。

慷慨悲歌昭日月，壮烈山河铸国魂。

### 写作背景：

近来为创作搜集抗战历史素材，深入了解川籍将士的抗战事迹，内心深受触动，有感而作，谨以此文向全体抗日先烈致以崇高敬意！

### 川人抗战悲壮事迹：

1. 王建堂之父题写死字旗，送子奔赴前线；
2. 王铭章将军率领部下将士坚守滕县，壮烈殉国；
3. 饶国华、许国璋两位将军临危不退，誓死报国；
4. 刘文辉、邓锡侯、杨森、李家钰等人幡然醒悟，放下派系纷争，服从全国统一调配，率领部队出川抗战。

回望烽火岁月，昔日各地军阀放下私怨，国共两党摒弃前嫌、携手同心，举国上下万众一心，共赴国难，谱写无数慷慨悲歌，铸就山河壮烈风骨。这种平息内斗、一致对外的精神，正是中华民族应当代代传承的优良风骨。

历经战火淬炼的忠勇气节，早已深深融入巴山蜀水的血脉之中。昔日川军将士身着粗衣草鞋，手持老旧枪械，却以血肉之躯，在淞沪、武汉、长沙等各大战场筑起坚固防线；川内百姓节衣缩食，踊跃捐粮献金，万千川中子弟徒步出川参战，大半将士永远长眠异乡。这不仅是巴蜀大地独有的抗战壮举，更是民族危亡之际，华夏儿女精神脊梁的集体挺立。国人以质朴本心与决然担当，尽显中华儿女铮铮铁骨与民族气节。

## 第三十二首 现代诗·我们中华民族是什么

——轩辕松 2026年4月19日 于江苏宝华

几千年烽火交融，几千年薪火传承，

凝聚起一个伟大文明；

它的名字，叫中华民族。

中华民族是什么？

是赳赳老秦，共赴国难；是燕赵义士，慷慨悲歌。

是江东子弟，项王勇气；是持节大使，张骞不弃。

是大汉英雄，边塞丰功；是盛唐国士，文武雄风。

是文天祥丹心正气，是于少保力挽山河。

是陆皓东共和就义，是林觉民矢志遗书。

是川军死字旗，是铭章绝笔电。

是人民共和志，是天下盛世业！

哀哉英烈，气壮山河；勇哉志士，前仆后继。

伟哉中华，爱之深切！大哉世界，天下共荣！

写作背景：因近日翻阅历史故事有感而作。